

Arianna Damato

Nazionalità e Cittadinanza: it

Luogo e Data di nascita: Milano, Marzo 1997

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Iscritta all'Ordine dei Tecnici Sanitari di Radiologia Medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione delle Province di Como, Lecco, Lodi, Milano, Monza e Brianza, Sondrio

Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica L/SNT2

Università degli Studi di Milano - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Dipartimento di Scienze Biomediche e Cliniche "Luigi Sacco" [ottobre 2017 – dicembre 2020]

Indirizzo sede principale: Via Festa del Perdono, 7, 20122 Milano (Italia)

Indirizzo facoltà: Via Giovanni Battista Grassi, 74, 20122 Milano (Italia)

<https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/tecnica-della-riabilitazione-psichiatrica>

Campi di studio: Salute e assistenza: *Terapia e riabilitazione, Medicina, Psicologia, Assistenza sociale e consulenza, Assistenza all'infanzia e servizi per i giovani*

Tirocinio durante gli studi presso Centro Psicosociale e Centro Diurno Corso Plebisciti, 6, 20129 Milano (MI) - Ospedale Niguarda (MI)

Durata: 1500 ore (3 anni)

Principali attività e responsabilità: Gestione, co-conduzione e partecipazione alle attività di gruppo per la risocializzazione e l'inclusione (socioterapia, danzaterapia, teatroterapia, disegno, sport, giochi, giardinaggio, terapia occupazionale), stesura di progetti terapeutici riabilitativi personalizzati (PTR), colloqui di valutazione e inserimenti lavorativi per le categorie protette (sviluppo della consapevolezza delle difficoltà emotive e comportamentali e promozione dell'autonomia e della cura di sé), uscite sul territorio

(mostre, musei e cinema), supervisioni, riunioni di équipe multidisciplinari (interne CPS e CD, Piano Urbano, AmiCittà, Associazione Contatto, Progetto Semola)

Corsi e Formazione ECM

- **Adolescenti in bilico. L'intervento precoce di fronte ai segnali di disagio e sofferenza psichica** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, C. Morganti)
- **L'arteterapia nei percorsi di cura dei DSM** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, T. Melorio)
- **National Multiplier Event: "Get out of the net and get back to real life"** (Università degli Studi di Milano, R. Truzoli, C. Viganò)
- **Budget di salute e progetti individualizzati. Esperienze in corso** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, C. Morganti)
- **La persona affetta da disturbi dello spettro autistico in Pronto Soccorso: cosa fare e cosa non fare, tra evidenza e buone pratiche cliniche** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, Dipartimento Materno Infantile)
- **Psicologia dell'adolescenza** (Università degli Studi di Padova, Corsi online EduOpen, P. Albiero)
- **Stress: biologia, adattamento e patologia** (Università di Parma, Corsi online EduOpen, A. Sgoifo)
- **Corso FAD dell'Istituto Superiore di Sanità: Emergenza sanitaria da nuovo coronavirus SARS CoV-2: preparazione e contrasto** (Università La Sapienza di Roma, R.O.M.A. Associazione, S. Brusaferrò, G. Rezza, A. Mazzaccara)
- **Corso FAD dell'Istituto Superiore di Sanità: "Prevenzione e controllo delle infezioni nel contesto dell'emergenza COVID-19"** (Università La Sapienza di Roma, R.O.M.A. Associazione)
- **Empowerment, diseguaglianze, partecipazione in tempo di Covid: costruire una comunità accogliente per le persone che soffrono di disturbi mentali** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, Formazione executive, Mental Health Program, M. Percudani, C. Mencacci)
- **La prevenzione in salute mentale: interventi nelle scuole, supporto alla genitorialità e coalizione comunitaria** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, Formazione executive, Mental Health Program, M. Percudani, M. Casacchia)
- **Soggettività e personalizzazione delle cure nella schizofrenia e nei disturbi mentali gravi** (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, Formazione executive, Mental Health Program, M. Percudani, A. Vita)

- **Salute mentale negli adolescenti e nei giovani adulti durante e dopo l'emergenza sanitaria: sfide e opportunità per i servizi** (Commissione Nazionale per la Formazione Continua, M. Tacconi)
- **Corso FAD "L'esperienza ed il contributo delle professioni sanitarie TSRM e PSTRP durante la pandemia"** (Federazione Nazionale Ordini dei TSRM e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione, Associazione AITASIT)

Diploma Liceo Linguistico

Liceo Linguistico Virgilio [settembre 2011 – luglio 2016]

Indirizzo sede principale: Piazza Graziadio Isaia Ascoli, 2, 20129 Milano (Italia)

Indirizzo succursale: Via Carlo Pisacane, 11, 20129 Milano (Italia)

<https://www.liceovirgiliomilano.edu.it>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2 PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2 PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2 PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

ESPERIENZA LAVORATIVA

Tecnico della riabilitazione psichiatrica nell'ambito del Programma Innovativo Regionale TR105: "Prevenzione individuazione e trattamento precoce dei disturbi psichici gravi in età giovanile. Sviluppo di processi integrativi nell'area salute mentale."

ASST Ovest Milanese - CPS di Legnano

Città: Via Ronchi 99, 20025 Legnano MI

Principali attività e responsabilità: Interventi educativi individuali, gruppo arti espressive, gruppo Social Skills Training, riunioni di équipe (interne CPS, interne TR105, integrate TR105), creazione e sviluppo di un servizio per incentivare e indirizzare la richiesta d'aiuto giovanile (disagio psicologico, stati d'ansia e depressione, attacchi di panico, fobie, abbandono scolastico, isolamento sociale, relazioni familiari problematiche, disturbi alimentari, disturbi ossessivi compulsivi, disturbi di personalità, sintomi psicotici, uso di sostanze...), passaggi dalla neuropsichiatria infantile

Relatrice alla Conferenza "A fil di pelle": Tra mente e pelle. Trasformazioni in adolescenza; presso Villa Colombo Magenta, La Casa delle Culture <https://www.ticinonotizie.it/magenta-riapre-villa-colombo-dall11-maggio-a-fil-di-pelle/>

Interventi educativi domiciliari

Domiciliari private

Città: Milano

Principali attività e responsabilità: Migliorare l'esperienza delle attività di tempo libero dei giovani con disabilità psichico-sociali, relazionali e comportamentali (disturbi alimentari, disabilità complesse, epilessia)

Educatrice Scolastica

COOPERATIVA SOCIALE COESA - Servizi socio-assistenziali ed educativi rivolti a famiglie, minori, adulti, anziani e persone con disabilità - www.coesacoopsoc.it

Città: Via Ippodromo 16, 20151 Milano

Principali attività e responsabilità: Servizio educativo scolastico per bambini e ragazzi con disabilità psichiche e sociali, fragilità emotive, relazionali e comportamentali; inclusione e sostegno nelle attività curricolari (disturbi di linguaggio e apprendimento, disabilità complesse, migrazione, ADHD e autismo), interventi educativi individuali

Altre esperienze

Segretaria e scrutatrice ai seggi elettorali, Animatrice in parrocchia

COMPETENZE TECNICHE E DIGITALI

Utilizzo del browser / Social Network / Microsoft Office

Competenze base di tecnica del suono (utilizzo di programmi, microfoni, mixer, scheda audio)

FORMAZIONE ARTISTICA

Pianoforte - Scuola di musica *Green Music School* e lezioni private con docenti del *Conservatorio G.Verdi di Milano* (Antonio Gullotto, Paola De Simone, Giuseppe Merli, Sumiko Hojo)

Musica da camera e orchestra (eventi, rassegne, concerti)

Canto singolo - Scuola di musica *Musictime* (Valerio Sgargi *The Voice of Italy e Russia*), lezioni private (Francesco Lori, vocal coach di numerosi artisti famosi nazionali e internazionali)

Canto corale - *Just Sing It Choir* (coro pop, rock e gospel), *Coro dell'Università degli Studi di Milano* (eventi, rassegne, concerti)

Danza classica, moderna, hip-hop; latino americano Scuola *I Re Del Mambo*, col coreografo e regista Giacomo Frassica (di *Mambo Italiano e Dirty Dancing*) e Alessandra Ferri

Musical (canto, ballo, recitazione) *Centro Teatro Attivo – CTA Milano* (Scuola e Accademia dell'attrice Nicoletta Ramorino, "Piccolo Teatro" di Milano)

Sister Act II Musical (produzione amatoriale) - Ruoli interpretati: Tina/Suor Maria Roberta

Spamalot II Musical (produzione amatoriale) - Ruoli interpretati: La Dama del Lago/ Ensemble

Cantante Cover Band degli ABBA *After Midnight*

ALTRI HOBBY E INTERESSI

Arte e Disegno

Cucina

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

NOTE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

COMPETENZE TECNICHE E DIGITALI

Utilizzo del browser / Social Network / Microsoft Office

Competenze base di tecnica del suono (utilizzo di programmi, microfoni, mixer, scheda audio)

FORMAZIONE ARTISTICA

Pianoforte - Scuola di musica *Green Music School* e lezioni private con docenti del *Conservatorio G.Verdi di Milano* (Antonio Gullotto, Paola De Simone, Giuseppe Merli, Sumiko Hojo)

Musica da camera e orchestra (eventi, rassegne, concerti)

Canto singolo - Scuola di musica *Musictime* (Valerio Sgargi *The Voice of Italy e Russia*), lezioni private (Francesco Lori, vocal coach di numerosi artisti famosi nazionali e internazionali)

Canto corale - *Just Sing It Choir* (coro pop, rock e gospel), *Coro dell'Università degli Studi di Milano* (eventi, rassegne, concerti)

Danza classica, moderna, hip-hop; latino americano Scuola *I Re Del Mambo*, col coreografo e regista Giacomo Frassica (di *Mambo Italiano* e *Dirty Dancing*) e Alessandra Ferri

Musical (canto, ballo, recitazione) *Centro Teatro Attivo – CTA Milano* (Scuola e Accademia dell'attrice Nicoletta Ramorino, "Piccolo Teatro" di Milano)

Sister Act Il Musical (produzione amatoriale) - Ruoli interpretati: Tina/Suor Maria Roberta

Spamalot Il Musical (produzione amatoriale) - Ruoli interpretati: La Dama del Lago/ Ensemble

Cantante Cover Band degli ABBA *After Midnight*

ALTRI HOBBY E INTERESSI

Arte e Disegno

Cucina

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

NOTE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).