

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Simona Olivieri
Indirizzo
Telefono
e-mail
Nazionalità
Data di nascita
Codice fiscale
Partita IVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) da 2011 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro ASST di Melegnano e della Martesana
Tipo di azienda o settore reparto psichiatrico – U.O.P. n. 33 - Vizzolo Predabissi e atelier DIBLU c/o
Tipo di impiego CPS Melegnano
Principali mansioni e responsabilità **docente | formatore | artista terapeuta**
progettazione e conduzione laboratori espressivo-creativi con i pazienti del reparto psichiatrico e comitato scientifico di coordinamento attività | realizzazione di mostre nazionali e internazionali | realizzazione di cataloghi

Date (da – a) da 2009 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro ASST di Melegnano e della Martesana
Tipo di azienda o settore ospedale - corso operatori accreditato ECM-CPD
Tipo di impiego **docente | formatore**
Principali mansioni e responsabilità progettazione e conduzione laboratori espressivo-creativi per gli operatori dell'Azienda ospedaliera (born-out) | umanizzazione dei luoghi di cura

Date (da – a) da 2013 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro ASST Melegnano e della Martesana
Tipo di azienda o settore ospedale - atelier DIBLU
Tipo di impiego **docente | formatore | tutor aziendale**
Principali mansioni e responsabilità tutor aziendale nelle attività di alternanza scuola-lavoro e dei tirocini di scuole professionali e Accademia di Belle Arti di Milano

Date (da – a) dal 2010 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro A-POIS. Art projects to overcome impossible sites (www.a-pois.it)
Tipo di azienda o settore associazione di promozione sociale
Tipo di impiego **segretario e tesoriere | architetto – artista – grafico – formatore | progettazione e conduzione laboratori urbani**
Principali mansioni e responsabilità urban lab in Italia, Senegal e Marocco | mostre nazionali e internazionali

Date (da – a) dal 2009 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro IMPOSSIBLE SITES *dans la rue* (www.impossiblesites.it)
Tipo di azienda o settore collettivo d'arte pubblica
Tipo di impiego **architetto – artista – grafico – formatore | progettazione e conduzione laboratori urbani**

Principali mansioni e responsabilità	urban lab in Italia, Senegal e Marocco mostre nazionali e internazionali
Date (da – a)	dal 2014 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro artiterapie di Lecco
Tipo di azienda o settore	Scuola di formazione
Tipo di impiego	docente
Principali mansioni e responsabilità	lezioni di storia dell'arte
Date (da – a)	dal 2017 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival dell'arte irregolare e dell'outsider art (www.festivalarteirregolare.it)
Tipo di azienda o settore	evento annuale
Tipo di impiego	organizzatore
Principali mansioni e responsabilità	organizzazione dell'evento conduzione workshop e talk
Date (da – a)	da febbraio 2013 al 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UONPIA (Unità Operativa Neuropsichiatria Infantile) - Milano
Tipo di azienda o settore	artista terapeuta
Tipo di impiego	progettazione e conduzione laboratorio espressivo-creativo per sibling, gruppi: 3-5 anni, 6-9 anni e 10-13 anni
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da – a)	da ottobre 2013 ad 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segno - Rivista d'arte contemporanea
Tipo di azienda o settore	rivista d'arte contemporanea (cartaceo e web)
Tipo di impiego	redattore
Principali mansioni e responsabilità	recensione mostre d'arte contemporanea
Date (da – a)	dal 2007 a giugno 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle arti di Brera (Milano)
Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti
Tipo di impiego	Tecnico alla didattica del Biennio di II Livello in Terapeutica Artistica
Principali mansioni e responsabilità	tecnico alla didattica e formatore nei tirocini progettazione e realizzazione cataloghi assistente corso Tecniche espressive integrate

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2007
Nome e tipo di istituto di istruzione	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	arte (pratica e teorica) psicologia arteperapia (pratica e teorica)
Qualifica conseguita	Perfezionamento in teoria e pratica della Terapeutica Artistica
Date (da – a)	2000
Nome e tipo di istituto di istruzione	Architettura c/o Politecnico di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	architettura urbanistica / architettura sociale
Qualifica conseguita	Laurea in architettura
Date (da – a)	1989
Nome e tipo di istituto di istruzione	ISA - Istituto Statale d'Arte di Monza (MI)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	disegno progettazione grafica fotografia (pratica e teorica)
Qualifica conseguita	Maturità d'arte applicata con indirizzo sperimentale in comunicazione visiva

Date (da – a) **1987**
Nome e tipo di istituto di istruzione ISA - Istituto Statale d'Arte di Monza (MI)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio disegno | progettazione grafica | fotografia (pratica e teorica)
Qualifica conseguita **Diploma di Maestro d'arte**

ALTRA FORMAZIONE

Date (da – a) **marzo 2018**
Nome e tipo di istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso di formazione sull'accessibilità museale: teoria e pratica, all'interno del Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive (docenti: Maria Chiara Ciaccheri, Paola Rampoldi)
Qualifica conseguita attestato di frequenza

Date (da – a) **novembre 2015**
Nome e tipo di istituto di istruzione Segni mossi - Associazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso di formazione artistica sui temi della danza, spazio e segno (docenti: Simona Lobefaro, Alessandro Lumare): teoria e pratica
Qualifica conseguita attestato di frequenza

Date (da – a) **2013**
Nome e tipo di istituto di istruzione NABA. Nuova Accademia di Belle Arti - Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso di curatela (docenti: Andris Brinkmanis, Silvia Simoncelli, Elvira Vannini): teoria e pratica
Qualifica conseguita attestato di frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

PRIMA LINGUA italiano

SECONDA LINGUA inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

grafica - ottima conoscenza dei programmi: IN-DESIGN e PAGES per l'impaginazione e creazione di libri e e-book | PHOTOSHOP, LIGHTROOM e ILLUSTRATOR per l'elaborazione e la creazione di immagini | PREMIERE e IMOVIE, per la creazione di video | AUTOCAD per il disegno architettonico | WORD , EXCEL e NUMBERS per la video scrittura e elaborazione di dati | POWER POINT e KEYNOTE per presentazioni | e di molte applicazioni per la realizzazione di video, elaborazione immagini

fotografia - ottima conoscenza di: riprese fotografiche in interni ed esterni | fotografia stenopeica | fotografia analogica, digitale e banco ottico | camera oscura: sviluppo, stampa, viraggi del B&N

social media - buone conoscenze di: facebook | twitter | instagram

siti - creazione siti web

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

origami, feltro, argilla, tessitura, fotografia (analogica, digitale e stenopeica), stampa fotografica B&N, stampa calcografica, uso di diversi materiali artistici e di recupero, restauro tappeti kilim

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

Taijiquan

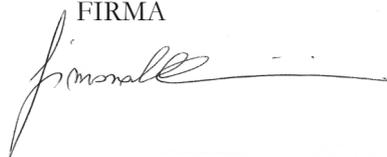
PATENTE O PATENTI

B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Milano, 6/10/2020

FIRMA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Minnelli', written over a horizontal line.