

CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e Nome	MONTELEONE ANTONELLA
Data di nascita	██████████
Qualifica	Psicologo Psicoterapeuta

Amministrazione	ASST MELEGNANO E MARTESANA
Incarico attuale	DIRIGENTE PSICOLOGO CON INCARICO DI NATURA PROFESSIONALE FASCIA P1 DI PSICOTERAPIA presso U.O.CONSULTORI FAMILIARI / U.O.C. SOLIDARIETA' E SUSSIDIARIETA'
Numero telefonico Ufficio	████████████████████
Fax Ufficio	
E-mail istituzionale	██

Titoli di Studio e Professionali ed Esperienze lavorative	
Titolo di Studio	Laurea in Psicologia (punti 110 / 110) Università di Padova 1975 / 1980
Altri titoli di Studio e Professionali	Specializzazione in Dance Movement Psychotherapy Specializzazione in Psicologia Analitica Junghiana
Esperienze Professionali (Incarichi ricoperti) <i><u>Indica le date di inizio e fine e l'Incarico o l'Attività</u></i>	1980, Servizio Medicina Preventiva, Psicologo a rapporto convenzionale 1981-1985 , U.S.S.L. 57, Psicologo a rapporto convenzionale 1985 passaggio in ruolo PSICOLOGO DIPENDENTE S.S.N. a tempo pieno e rapporto esclusivo 1985-1988 <u>Servizio per l'Età Evolutiva U.S.S.L. 67 Regione Lombardia</u> 1988-1994 <u>Centro Psico Socio Sanitario Età Evolutiva U.S.S.L. 58 Regione Lombardia</u> 1994-1999 <u>Centro d'Igiene mentale per l'Età Evolutiva ASL 27, Regione Lombardia</u> 1997-1999 <u>Responsabile Nucleo Operativo Minori ASL 27</u> 1999 ad oggi Psicologo Psicoterapeuta a tempo pieno presso Consultorio Familiare 1999-2005 <u>Responsabile A.S.S.I. Distretto 4 ASL MI 2</u> 2001 membro dell'equipe per l'emergenza per l'incidente aereo di Linate 2002-2003 <u>Project leader Programma Percorso Nascita</u> 2006-ad oggi <u>Componente dei collegi per accertamento individuazione dell'alunno in stato di handicap ai fini della integrazione scolastica ex l. 104</u>

--	--

Capacità linguistiche	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
<i>Indica se il livello di conoscenza è scolastico o fluente</i>	Inglese	avanzato	avanzato
	francese	scolastico	
	spagnolo	scolastico	

Capacità nell'uso delle tecnologie		Capacità
<i>Indica se la capacità è scarsa, buona o ottima</i>	Applicativi	
	Office	ottima
	Data base	ottima
	Navigazione Internet	ottima
	Posta Elettronica	ottima
	Altro (specificare)	

<p>Altro (partecipazione a corsi, convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare) <u>Indica le date di inizio e fine e l'Attività</u></p>	<p>Pubblicazioni e relazioni in congressi nazionali e internazionali</p> <p><i>"Proposte interdisciplinari in musicoterapia: psicomotricità e danzaterapia"</i> di A. Monteleone e L. Vigorelli in "Musicoterapia e strutture socio-sanitarie di territorio" a cura di L. M. Lorenzetti, Ed. Educazione e Scuola, Ancona 1986</p> <p><i>"Suono e danza"</i> in "Suono e Comunicazione" a cura di L.M. Lorenzetti, Ed. Unicopli, 1987</p> <p><i>"Ritmo, corpo, espressione"</i> di A. Monteleone e F. Monico in Atti del Seminario teorico pratico Vivere i suoni, Milano, 1988</p> <p><i>"Transdisciplinarietà nella riabilitazione: coreografia di un processo"</i> di A. Monteleone e M. Poggioli in "Luoghi e forme della musicoterapia" a cura di L.M. Lorenzetti , Ed. Unicopli, Milano, 1991</p> <p><i>"Danza-Movimento terapia. Per una nuova prospettiva nell'incontro"</i></p>
--	--

terapeutico" in "Tra il corpo e l'io. L'arte e la danzaterapia ad orientamento psicodinamico." A cura di L.M. Colli e M. Belfiore, Pitagora ed., 1997

"*Aprire le porte all'immaginazione*" di T. Escobar, A. Monteleone, R. Sorti, in Atti del Convegno "Arte, Luoghi, Percorsi e Voci", Genova, 1993

"*L'esperienza del terapeuta espressivo attraverso la disciplina del Movimento Autentico : un modo per restare in contatto con le proprie sorgenti creative*", in Atti della III Conferenza Europea di Arti Terapie, Ferrara, 1994

"*Coscienza e risonanze corporee*" di M.E. Garcia e A.Monteleone, in "Temenos. I luoghi della musica. Formazione, tecnologie, emozioni e lavoro" a cura di M. Coralli e C. Chianura, Auditorium edizioni, Milano, 2001

"*Women and pregnancy: travelling through images*", paper edited for the 7th ECARTE Conference "Arts Therapy: recognized discipline or soul-graffiti?", Madrid , Spain, 2003

"*Moving, looking, touching, hearing. Una nuova cultura nei programmi di sostegno alla genitorialità*", VII Congresso nazionale APID, in "Un faro nel mare", a cura del Comitato Danza Movimento Terapia genovese, ERGA Editore, 2006

"*Il piccolo seme... conversazioni al confine . Laboratorio di Danza e Arte Terapia dedicato a bambini in situazione di grave disabilità psicofisica in una ludoteca comunale.* ", in AR-TE', Quaderni Italiani delle Artiterapie, anno 03, num 03, aprile 2008, Cosmopolis ed., Torino

Interventi in congressi, convegni e seminari:

Relazione: "*Intervento interdisciplinare di danza terapia nell'handicap grave*", Seminario di Art Therapy Italiana, Bologna, 1988

Relazione: "*Coreografia di un processo in danza- movimento terapia con*

un ragazzo con plurihandicap grave", 1° Congresso Nazionale di Psicoterapia Corporea, Napoli, 1990

Relazione : "*Choreography of a dance movement therapy process with a boy with severe plurihandicap*", 1° European Conference of Art Therapies Education - Our European Future, St Albans, England, 1990

Relazione : "*Arte e Danza Movimento Terapia nelle strutture sociali: direzioni di intervento*", VIII Seminario dell'Associazione Art Therapy Italiana, Milano, 1993

Relazione: "*Da Biancaneve a Bud Spencer. Ripetizione e trasformazione di contenuti psichici*", X Seminario dell'Associazione Art Therapy Italiana, Milano, 1998

Relazione: "*Arte e danzamento terapia nell'anziano*", Seminario "Arte terapia e musicoterapia nell'anziano con disturbi della memoria: lo stato dell'arte", Vimodrone, MI, 2001

Relazione: "*Esperienza del trauma ed espressione del trauma: contributi specifici dell'Arte Terapia*", Congresso internazionale a cura della European Society for Traumatic Stress Studies, dal titolo "Risposta clinica e psicosociale al trauma: prevenzione e terapia del disturbo post-traumatico da stress", Milano, 2001

Relazione: "*La prima impressione: relazione tra osservazione e empatia somatica*", Convegno "L'arte di osservare con il corpo: "pensare in termini di movimento" nella danza movimento terapia", Milano, 2001

Relazione: "*L'esperienza progettuale di percorsi nascita*", a cura di B. Bizoli, M. Franzetti, A. Monteleone, Convegno Nazionale "Nuovi modelli d'intervento al servizio della famiglia. Un dialogo aperto con il Consultorio familiare, Segrate Milano 2, 2002

Video e relazione: "Moving, looking, touching, hearing. Una nuova cultura nei programmi di sostegno alla genitorialità", VII Congresso nazionale APID, "Un faro nel mare", Genova, 2004

Relazione : " Sostegno alle giovani coppie e promozione di realtà associative", Convegno "Certezze fin dalla Nascita " a cura di Anffas Martesana,Cernusco s/N, 10 marzo 2006

Coordinamento , in collaborazione con dott. Sara Diamare, del gruppo di studio "La DMT come metodologia al servizio di processi formativi in diversi ambiti" , Giornata di studio , APID, Milano,25 e 26 marzo 2006

Relazione : " Il piccolo seme. Laboratorio di arte e danza terapia dedicato a bambini in situazione di grave disabilità psico-fisica in una ludoteca comunale", Convegno "Identità dinamica delle artiterapie, Assisi, dal 5 al 7 ottobre 2007

Conferenza : "Gruppi di sostegno alla genitorialità: tra essere e divenire genitori", Cultè 2008, A.T.I. sede di Roma, Roma , 29.02.2008

Relazione " Il luogo sicuro. Espressione creativa attraverso le modalità integrate della DMT e AT sulla tematica dell'attaccamento e le funzioni genitoriali materne",Convegno " Teoria della tecnica e applicazioni cliniche", Ass. Art Therapy Italiana, Palermo, 6-7 06.2008

Poster " Il luogo sicuro. Io e il mio bebè. Gruppi di sostegno alla genitorialità e allo sviluppo dell'attaccamento.", " *Il corpo da – 1 a 6 anni. Pulsione, Fantasia, Emergente*", 1° Congresso internazionale Inter – School Forum on Child Analysis (ISFCA) , Milano, dal 27 al 29 .11.2008

Poster " Il luogo sicuro. Io e il mio bebè, "*DanzaMovimento Terapia e il Corpo Contemporaneo*", Convegno Nazionale APID, Roma , 26/27/28 marzo 2010

Relazione " Nell'intimo della relazione diadica . I gruppi di sostegno per le mamme e i loro neonati ", AIPA "Quale terapia infantile Junghiana oggi: tecniche di prevenzione e terapia , Milano, 21/1/2012

Relazione e video " Il quarto compito di psiche " , Proiezione video. In memoria di Teresa Escobar e dei seminari tenuti da James Hillman in collaborazione con Debra McCall dal titolo "The Feeling of Myth" ,

	22/09/2012 Relazione “ Artiterapie e promozione della salute: l’esperienza di un consultorio familiare “, Federsanità, “Arte e Fatti in Psichiatria: sinergie fra arte e cultura”, Milano, 26/11/2015
--	--

*Per quanto riguarda i compensi percepiti si rimanda alla tabella pubblicata nell'apposita sezione “Amministrazione trasparente” del sito: Personale/Dirigenti/

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, che ogni dato o notizia contenuta nel presente curriculum coincide con i contenuti della corrispondente copia cartacea agli atti della Struttura di appartenenza.

Si allega copia documento di riconoscimento (solo nella copia cartacea del curriculum)

Data 18 maggio 2016

F.to Antonella Monteleone